

Nieuwsbrief

voor de kunstenaars van Beeldend Gesproken
augustus 2011

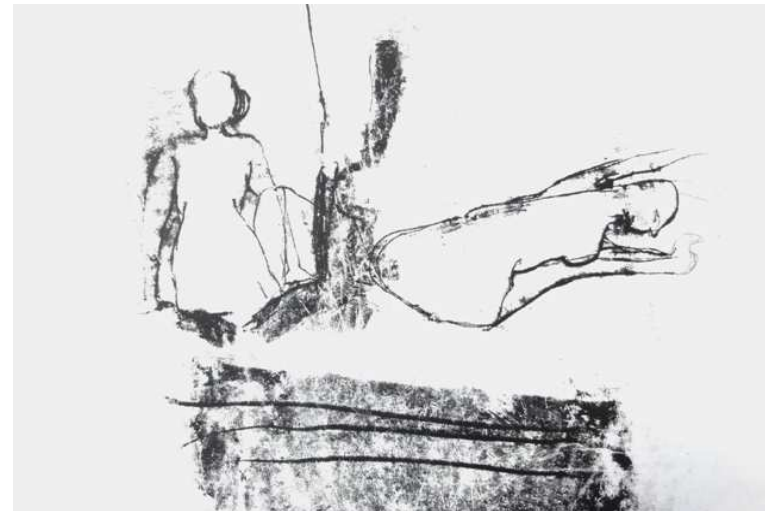
Tentoonstelling Valérie van Dam + Marina Metaal

Op vrijdag 2 september, van 17.00-19.00 uur, vindt in de galerie van Beeldend Gesproken de opening plaats van een duotentoonstelling van Valérie van Dam en Marina Metaal. De tentoonstelling wordt geopend door Rolf Engelen, beeldend kunstenaar.

Het werk van Valerie van Dam (Nijmegen, 1965) gaat over communicatie en kwetsbaarheid, het contact tussen haar en haar omgeving. Voor haar tekeningen (monoprints) haalt Van Dam inspiratie uit mensen en menselijke vormen in de breedste zin van het woord, zonder te vervallen in voor de hand liggende beelden. Valérie van Dam heeft gestudeerd aan de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving te 's-Hertogenbosch. In de galerie van kunstuitleen Beeldend Gesproken worden recente schilderijen en monoprints geëxposeerd.



KUNSTUITLEEN
WWW.BEELDENDGESPROKEN.NL



Valérie van Dam, Zonder titel,
inkt op papier (monoprint), 32 x 50 cm.

De inkttekeningen van Marina Metaal (Amsterdam, 1967) gaan altijd over mensen. Alleen, midden in een ruimte van vlek en kleur. De mensfiguur is mannelijk en vrouwelijk. Sommige meer mannelijk; sommige meer vrouwelijk. Het gaat om hun beweging, in zichzelf. Zonder spullen en dingen.

Metaal is winnaar van de publieksprijs behorend bij de Beeldend Gesproken Kunstprijs 2011. Marina Metaal heeft gestudeerd aan de Gerrit Rietveld Academie te Amsterdam. In de galerie van kunstuitleen Beeldend Gesproken worden recente tekeningen geëxposeerd.



Marina Metaal, Torera
inkt op papier, 50 x 40 cm.

De tentoonstelling duurt tot en met 17 september. Je bent van harte welkom op de feestelijke opening.

Beeldend Gesproken Kunstprijs 2011

Beeldend
Gesproken

Beeldend Gesproken

Kunstprijs
2011

Kunstprijs 2011

Op donderdag 19 mei is de *Beeldend Gesproken Kunstprijs 2011* onder grote belangstelling feestelijk uitgereikt in de Bagagehal van Loods 6 te Amsterdam. De jury van de Beeldend Gesproken Kunstprijs 2011 heeft de volgende prijzen toegekend: op een gedeelde eerste plaats de werken van Astrid Oudheusden en Ralph Meijeringh. De winnaar van de derde plaats is Jasper Windhorst.

De jury deed ook vier eervolle vermeldingen: Carla van Slooten, Ingrid Greijn, Pieter Voogt en Salwa Jabli.



winnaars en eervolle vermeldingen van de Beeldend Gesproken Kunstprijs 2011



Ralph Meijeringh, *Naakt met wit gezicht*
acrylverf op doek, 50 x 50 cm.



Astrid Oudheusden, *Bad company*
olieverf op doek, 135 x 95 cm.



Jasper Windhorst, *Zonder titel*
potlood op papier, 21 x 29,7 cm.

Het verslag uit het juryrapport lees je op www.beeldendgesproken.nl.

Beeldend Gesproken houdt een enquête onder alle kunstenaars over de kunstprijs. Je ontvangt de enquête via de mail. We stellen je mening erg op prijs.

Jannemiek Tukker nieuw KAR-lid



De KunstenaarsAdviesRaad (KAR) brengt vanuit de belangen van de kunstenaars advies uit aan Beeldend Gesproken over allerlei aspecten rond de kunstuitlen. De Raad bestaat uit drie kunstenaars. Onlangs was er een vacature voor het lidmaatschap van de KAR. Beeldend Gesproken heeft positief geoordeeld over de kandidaatstelling van Jannemiek Tukker. Jannemiek is inmiddels verwelkomd als nieuw KAR-lid.

Materiaalfonds



In het voorjaar van 2010 is het Materiaalfonds van de Stichting Vrienden van Beeldend Gesproken opgericht. Kunstenaars van Beeldend Gesproken met een minimuminkomen kunnen een beroep doen op dit fonds voor een tegemoetkoming in materiaalkosten.

Dit najaar is de volgende aanvraagronde. Je kan een aanvraag indienen tot en met 1 oktober. Een aanvraagformulier en de voorwaarden kun je aanvragen bij Beeldend Gesproken.

Marina Metaal winnaar publieksprijs

Op donderdag 26 mei 2011 is de publieksprijs behorend bij de Beeldend Gesproken Kunstprijs 2011 feestelijk uitgereikt aan kunstenaar Marina Metaal. Bezoekers van de tentoonstelling van de Kunstprijs konden hun stem uitbrengen op hun favoriete werk. Het werk *100* van Marina Metaal kreeg de meeste stemmen. Tweede werd Salwa Jabli met de installatie *Zeg tot de gelovige mannen*. Derde werd Ingrid Greijn met de tekening *Zonder titel*.



Marina Metaal, *100*, inkt op papier, 100 x 100 cm.

Nieuwe kunstenaars

Beeldend Gesproken is verheugd met drie nieuwe kunstenaars in zijn collectie: Sylvia Borst, Ingrid Greijn en Ralph Meijeringh.

Je vindt hun werk en meer informatie over hun kunstenaarschap op de website van Beeldend Gesproken.

Opdracht PVP

In februari 2011 heeft Beeldend Gesproken een oproep gedaan aan alle kunstenaars om een ontwerp te maken voor een bronzen beeldje voor de stichting PVP (Patiënten Vertrouwenspersoon). Het beeldje wordt gemaakt in een oplage van vijftig exemplaren en dient als cadeau voor PVP'ers die afscheid nemen van de PVP.

Uit de inzendingen werd het voorstel van Margreet Killian gekozen vanwege de *eigenzinnige en onorthodoxe manier waarop zij de essentie van het PVP-werk heeft vormgegeven*, aldus Nannie Flim directeur van de PVP.

Op donderdag 16 juni 2011 werd het eerste exemplaar van het beeldje feestelijk onthuld ter gelegenheid van de ingebruikname van het nieuwe pand van de PVP aan de Maliebaan in Utrecht.



Margreet Killian (links) en Marianne Peters (PVP bij Arkin) tijdens de onthulling van het beeldje.

Verslag KAR-vergadering

Als vaste rubriek in de Nieuwsbrief zal een lid van de KunstenaarsAdviesRaad (KAR) verslag doen van de KAR-vergadering, welke om de drie maanden bij Beeldend Gesproken wordt gehouden.

KAR-lid Freek van Mechelen schreef onderstaand verslag over de vergadering van 22 maart 2011.

1. De Kunstenaars Advies Raad had het deze vergadering met BB over de komende bezuinigen van de regering in kunst en zorg. BG wordt hier, nog?, niet echt door geraakt. En krijgt zelfs nog nieuwe klanten. Het financiële tekort is een punt van aandacht. Arkin en de Stichting Vrienden van BG vinden BG belangrijk!

2. Er is behoefte aan een nieuwe vriendelijker huisstijl: vormgeving van website, briefpapier en flyers, die meer aansluit bij de identiteit van BG. Werk voor een vormgever.

3. De KAR-leden waren min of meer tevreden over het verloop van de tentoonstelling van de BG-kunstprijz. Volgende keer wel meer aandacht voor de deelnemende kunstenaars en hun kunst, en wellicht een wat passender tentoonstellingsruimte.

4. Astrid Oudheusden heeft na drie jaar afscheid genomen van de KAR. Wij danken haar voor haar betrokken en enthousiaste inzet.

Kunstwerk voor staatssecretaris

Op woensdag 22 juni heeft Beeldend Gesproken samen met kunstenaar Judith Ockeloen een kunstwerk overhandigd aan Paul de Krom, staatssecretaris van Sociale Zaken en Werkgelegenheid.



Judith Ockeloen overhandigt haar kunstwerk aan staatssecretaris Paul de Krom.

Judith Ockeloen, kunstenaar van Beeldend Gesproken, is één van de winnaars van het UWV Wajong Kunstcongres. Paul de Krom, staatssecretaris van Sociale Zaken en Werkgelegenheid, heeft woensdag 22 juni een aquarel van Ockeloen in ontvangst genomen. Het werk, getiteld *Fabriekshal*, komt uit de collectie van Beeldend Gesproken.

De Krom koos zelf het schilderij uit voor zijn kamer. 'Ik houd heel erg van aquarellen', vertelt hij, 'en deze is heel bijzonder.' Beeldend Gesproken heeft het kunstwerk samen met de kunstenaar aangeboden aan de staatssecretaris op zijn werkkamer in het ministerie.

'Ik heb altijd een Wajong uitkering gehad,' zegt kunstenaar Judith Ockeloen tegen staatssecretaris Paul de Krom. 'Ik heb een psychiatrische ziekte. Een reguliere baan was lastig te vinden. Werken vanuit de Wajong was vroeger ook niet gebruikelijk. Toen ik 57 was heb ik alsnog de kunstacademie gedaan. Nu schilder ik aquarellen. Immense verlaten fabrieksterreinen spreken me aan, zoals de Bruynzeel fabriek in Zaandam.'

Staatssecretaris De Krom heeft zijn waardering uitgesproken voor Beeldend Gesproken. Het slaan van bruggen naar de reguliere kunstwereld en bevorderen van perspectief en zelfstandigheid konden op instemming rekenen van de staatssecretaris.

Beeldend Gesproken in Psy



In het nummer juli/augustus 2011 van Psy, maandblad over geestelijke gezondheid en verslaving, wordt uitgebreid aandacht besteed aan Beeldend Gesproken. In dit nummer staat een groot interview met Monique. In het interview wordt ingegaan op het unieke karakter van de kunstuitleen, de uitdagingen en dilemma's waar Beeldend Gesproken voor staat en hoe Beeldend Gesproken vanuit zijn missie werkt aan een beter beeld van kunstenaars met een psychiatrische achtergrond.

Je kunt het hele interview lezen op de website van Psy (www.psy.nl).

Rondleiding bij ZonMw

ZonMw (een klant van Beeldend Gesproken) is de Nederlandse organisatie voor gezondheidsonderzoek en zorginnovatie, gevestigd in Den Haag. Op donderdag 7 juli hield Beeldend Gesproken een rondleiding bij ZonMw langs de door hen gehuurde werken. Kunstenaars Piet Buijsman en Johan Klidas waren daarbij aanwezig en vertelden over hun werk.



Piet Buijsman vertelt over zijn werk bij ZonMw.

Piet Buijsman heeft een verslag geschreven over deze middag.

'Gespannen opgestaan, ik moest tenslotte naar de grote stad om samen met Johan en Monique naar Den Haag af te reizen voor een rondleiding bij ZonMw. Ik ben niet gewend om alleen dingen te ondernemen. Ik was mooi op tijd in Amsterdam aangekomen. Waar

ik gelijk een lekker bakkie kreeg aangeboden. Ondertussen werd er verteld wat de bedoeling van vandaag was. Johan was inmiddels ook aangeschoven. Na naar elkaars schilderijen te hebben gekeken gingen we richting Den Haag. Na een goede reis waren we aangekomen bij ZonMw, dankzij onze Spaanse navigator. Het welkom was hartelijk. De kunstcommissie had ca. 12 mensen enthousiast gemaakt voor de rondleiding. Ze werden in twee groepen verdeeld. Bij onze schilderijen aangekomen - die heel mooi waren opgehangen - ging Johan van start nadat Monique haar inleiding had gehouden. Johan vertelde hoe hij met het schilderen in aanraking is gekomen, over zijn techniek en onderwerpen en hoe hij het beleeft om pointillistisch te schilderen. De medewerkers waren heel enthousiast en hadden veel vragen wat het voor ons leuk maakte. Toch een bevestiging dat we goed bezig zijn. Door al die vragen kwamen we helaas tijd te kort, maar ik denk dat het voor ons en Beeldend Gesproken goed is overgekomen. Na een heerlijke lunch terug naar Amsterdam. Het was een hele geslaagde dag, wat mij betreft voor herhaling vatbaar.

Porem voor Mokum



In mei 2011 deed Beeldend Gesproken een oproep aan kunstenaars uit Amsterdam en omgeving om documentatie in te zenden voor 'Porem voor Mokum'. 'Porem van Mokum' is een bijzonder kunstproject dat een ode brengt aan alle mensen die Amsterdam maken tot wat het is; een dynamische, levende en bewegende stad. Het project gaat over een afspiegeling van "de" Amsterdammer, verbeeld in 365 portretten in klei gemaakt door professionele beeldhouwers uit de regio. Tontoongesteld zodat je elkaar eens rustig kunt bekijken. Van dit beeld verschijnt een boek waarin naast de foto's van de portretten in het kort het levensverhaal van de geportretteerde is beschreven. Er was plek voor één kunstenaar van Beeldend Gesproken om deel te nemen. Naar aanleiding van de oproep zonden vier kunstenaars documentatie in. Door de goede inzendingen was het moeilijk kiezen voor de organisatie. De organisatie heeft besloten om H.F. van Steensel uit te nodigen voor deelname.

Je kan het project volgen op: www.poremvoormokum.nl.

Expositie GGz+



Op woensdag 1 juni 2011 exposeerde Beeldend gesproken op het GGz+ symposium over innovaties in de GGz, verslavingszorg en maatschappelijke opvang. Het symposium droeg de naam "Ideeën die het waard zijn om te delen" en werd gehouden in de Geheerzaal aan het Plein van Delta Psychiatrisch Centrum in Poortugaal.

Deze exposities was bedoeld om te werken aan naamsbekendheid, de collectie actief onder de aandacht te brengen en nieuwe klanten te werven.

contact

galerie – 020 5904500
Borgerstraat 102
1053 PW Amsterdam

www.beeldendgesproken.nl

Monique Cornelissen – manager
06 11010933
monique.cornelissen@beeldendgesproken.nl

Niels Breukers – coördinator
06 11352339
niels.breukers@beeldendgesproken.nl